



2.do E"Vento Franceseano"

**Concorso per i bambini ed i ragazzi
delle Scuole Materne,
Primarie (Elementari)
e Secondarie (Medie e Superiori)**

Regolamento



L'Ordine Franceseano Seolare della Parrocchia della "Sacra Famiglia del Divino Amore", in occasione della 2.da edizione dell' **E"Vento Franceseano"**, indice un Concorso indirizzato ai bambini ed ai ragazzi che, come fascia di età, frequentano le Scuole Materne, Primarie (Elementari), Secondarie (Medie e Superiori).

Il Concorso è suddiviso in tre specifiche sezioni, in dettaglio :

- **Disegno o Pittura ;**
- **Scultura o Composizione artistica ;**
- **Poesia o Narrativa.**

1. FINALITA'

L'istituzione del Concorso nasce dal desiderio di promuovere e diffondere nelle nuove generazioni, ma non solo, la conoscenza della figura di San Francesco e stimolare l'approfondimento del messaggio franceseano, dell'universalità dei principi che hanno animato la sua vita e che ispirano anche noi oggi.

Si intende favorire una partecipazione ampia che veda coinvolte le famiglie di qualsiasi etnia e religione, la parrocchia, i catechisti, gli scout, gli insegnanti, gli istituti scolastici e gli ambiti sociali ed associativi del territorio.

2. TEMA DEL CONCORSO

Il concorso vuole proporre una riflessione sul tema :

"La Famiglia in Preghiera"

Il tema va interpretato in modo ampio, non restrittivo e può essere sviluppato in lavori che si rifanno ad esperienze di preghiera di carattere personale, generale, a situazioni vissute più specificatamente nel proprio contesto familiare, scolastico, parrocchiale, etc., o a specifici episodi della vita di San Francesco che richiamino la sua attitudine e la sua capacità di porsi in preghiera.

Si stimolano i bambini ed i ragazzi affinché, nei limiti della propria maturità e conoscenza, con la guida conoscitiva dei genitori, della famiglia, degli insegnanti, dei catechisti, degli educatori, etc., riescano ad esprimere ciò che li ha maggiormente ispirati.

Si può attingere alla realtà, alla fantasia o alla storia, richiamandosi, nella sostanza, al tema proposto.

L'EREDITA' DI SAN FRANCESCO AL MONDO

San Francesco, ha dato un'impronta che ha prodotto degli effetti nella storia vivi anche ai nostri giorni.

La sua eredità spirituale è stata raccolta dai tre Ordini che ha fondato, 2 religiosi (Fratì Minori e Suore Clarisse) ed uno laico (Franceseani Seolari), ma è andata ben al di là, incidendo profondamente in tutte le epoche storiche, in tutti i continenti, su ogni ceto sociale e suscita interesse e rispetto da parte dei seguaci di ogni religione, nonché dagli stessi non credenti.

Milioni di persone, di ogni estrazione e di ogni luogo, hanno tratto ispirazione, trovando in lui il vero spirito evangelico, il santo per antonomasia.

Molte tracce del suo influsso sono riscontrabili nella letteratura, a partire da Dante che, nel Canto XI del Paradiso della Divina Commedia, mostra uno strabiliante affresco della vita del poverello di Assisi, per proseguire poi fino ai giorni nostri con Pascoli, D'Annunzio, Papini, etc.

Tracce ancora più evidenti sono state impresse nelle arti figurate ed in particolare nella pittura: Francesco ha ispirato tutti gli artisti e certamente i principali degli ultimi 800 anni.

Il Santo di Assisi non ha però terminato di influenzare la storia, continuando ad ispirare, direttamente o indirettamente, molte realtà contemporanee.

Il suo impegno sociale non resta nel mondo delle astrazioni, non viene relegato nella pura teoria.

Ponendosi con gli "ultimi" e facendosi "minore", Francesco ha tracciato un percorso di vita unico, educativo e pregnante ed ha combattuto, con le sue armi pacifiche, le discriminazioni sociali.

Anche la Chiesa continua a fare tesoro dello spirito francescano; basti citare Papa Francesco che, pur appartenendo all'Ordine dei Gesuiti, dichiaratamente si ispira a San Francesco, tanto da averne assunto il nome e da averne tratto ispirazione per alcune delle sue principali encicliche (Laudato Sì, Fratelli Tutti, Laudate Deum, etc.).

3. DESTINATARI

Il concorso è libero ed aperto a tutti i bambini ed i ragazzi che frequentano le scuole Materne, Primarie (Elementari) e Secondarie (Medie e Superiori).

La partecipazione è gratuita ed implica l'accettazione del presente Regolamento.

I lavori, per essere ammessi al concorso, dovranno essere attinenti al tema suddetto, di natura individuale e frutto di impegno personale dei bambini e dei ragazzi.

A insindacabile giudizio della Commissione Esaminatrice, non saranno presi in esame i lavori di evidente fattura di persone adulte.

Ogni partecipante potrà presentare un lavoro per ognuna delle tre sezioni, quindi, da un minimo di uno ad un massimo di tre.

Per fini didattici, divulgativi e pastorali, saranno accettati anche i lavori provenienti dall'attività comunitaria di singole classi scolastiche o di gruppi. Non rientreranno però tra quelli premiabili se non che per i premi speciali.

4. MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Ogni lavoro dovrà essere corredato della "Scheda di Adesione" debitamente compilata.

La consegna dovrà essere effettuata a mano, alla Segreteria della Parrocchia della "Sacra Famiglia del Divino Amore" (Via Ardeatina 1265 – ex Campi Sportivi) negli orari di apertura della stessa o al termine della celebrazione della Messa festiva delle ore 10,00 ai referenti dell'Ordine Franciscano Secolare.

Modalità di consegna diverse potranno essere previste previo accordo con i referenti dell'Ordine Franciscano Secolare indicati al successivo punto 12.

Si precisa quanto segue:

a) Sezione Disegno o Pittura :

Sono ammessi lavori realizzati con qualsiasi tecnica o materiale, su qualsiasi supporto, di qualsiasi dimensione, liberamente ispirati o ripresi da opere di altri artisti, più o meno noti.

b) Sezione Scultura o Composizione artistica :

Valgono le stesse regole della sezione precedente.

c) Sezione Poesia o Narrativa :

I testi dovranno essere redatti in forma libera ed originale.

Testi ripresi da altri autori non saranno ammessi al Concorso.

Dovranno essere redatti in lingua italiana.

È possibile, tuttavia, partecipare con testi composti in lingua straniera o in dialetto di regioni italiane. In questo caso occorrerà però fornire, pena l'esclusione dal Concorso, la relativa traduzione in lingua italiana.

Per quanto attiene la Narrativa, non dovranno essere superate le 10 pagine scritte.

5. TEMPISTICHE

La data ufficiale di inizio del Concorso è **Domenica 21 Gennaio 2024**.

Da tale data saranno resi disponibili, in formato cartaceo o elettronico, il Regolamento del Concorso e la relativa Scheda di Adesione.

La durata complessiva del Concorso è di due mesi.

I lavori, unitamente alle Schede di Adesione, dovranno essere consegnati improrogabilmente entro Domenica 24 Marzo 2024 (Le Palme).

6. VALUTAZIONE DEI LAVORI

Una volta consegnati, tutti i lavori saranno dapprima suddivisi tra Scuole Materne, Primarie (Elementari), Secondarie (Medie e Superiore), ed a seguire tra ognuna delle tre specifiche sezioni.

Saranno quindi valutati da una apposita Commissione esaminatrice composta, al massimo da cinque persone, così come segue :

- Parroco della "Sacra Famiglia del Divino Amore" (o un sostituto da lui incaricato);
- Un rappresentante dell'Ordine Franciscano Secolare;
- Un rappresentante degli Istituti scolastici;
- Un rappresentante di una realtà parrocchiale o del territorio o delle Famiglie;
- Uno studente delle Scuole Medie Superiori.

Per motivi oggettivi, la Commissione esaminatrice potrà vedere ridotti il numero di componenti ad un minimo di tre.

Sono escluse dalla Premiazione opere elaborate da studenti appartenenti alle famiglie dei componenti della Giuria se non che per i premi speciali.

La valutazione sarà basata su criteri oggettivi e trasparenti e terrà conto di parametri quali:

- Messaggio;
- Tecnica;
- Originalità;
- Difficoltà di realizzazione.

Il giudizio della Commissione Esaminatrice è insindacabile e non saranno ammesse recriminazioni di sorta.

7. PREMIAZIONE

La premiazione si svolgerà Domenica 21 Aprile, presso la Parrocchia della "Sacra Famiglia del Divino Amore".

8. RICONOSCIMENTI

Saranno assegnati i seguenti premi:

a) **Scuole Materne** :

- Tutte le età : Il primo classificato per ogni Sezione (in totale 3 premi);
Lavoro più originale (un premio).

b) **Scuole Primarie (Elementari)** :

- Prima e Seconda : Il primo classificato per ogni Sezione (in totale 3 premi);
Lavoro più originale (un premio).
- Terza, Quarta e Quinta : Il primo classificato per ogni Sezione (in totale 3 premi);
Lavoro più originale (un premio).

c) **Scuole Secondarie (Medie)** :

- Prima, Seconda e Terza : Il primo classificato per ogni Sezione (in totale 3 premi);
Lavoro più originale (un premio).

d) **Scuole Secondarie (Superiori)** :

- Tutte le classi : Il primo classificato per ogni Sezione (in totale 3 premi);
Lavoro più originale (un premio).

In aggiunta, potranno essere istituiti, a giudizio della Commissione, dei premi speciali.

Ad ogni bambino e ragazzo partecipante al Concorso sarà consegnato un Attestato di Partecipazione.

Uno specifico attestato di collaborazione sarà rilasciato agli Educatori, Insegnanti scolastici, Catechisti, etc. che avranno favorito proattivamente lo svolgersi del Concorso e la partecipazione allo stesso.

I vincitori del concorso saranno preventivamente avvisati.

9. DIRITTI

Ogni autore è personalmente responsabile di quanto elaborato.

La partecipazione al concorso comporta la concessione, da parte degli autori, del diritto di utilizzo dei lavori, da parte della Parrocchia, per scopi divulgativi, didattici o pastorali.

I lavori rimarranno di proprietà della Parrocchia stessa che ne farà libero uso, con l'obbligo di menzionare il nome dell'autore in caso di pubblicazione a stampa.

È previsto l'allestimento di una specifica Mostra, con tutti i lavori, che si terrà il 20 e 21 Aprile 2024.

L'eventuale contributo derivante dalla cessione dei lavori, dietro riconoscimento di una offerta libera, fondamentalmente simbolica, sarà destinato ad opere parrocchiali di carità e/o di necessità.

Per motivi attinenti alle finalità del Concorso sarà possibile pubblicare specifici articoli su quotidiani, riviste, mezzi di informazione e web, nonché pubblicare video e/o foto dei lavori e/o degli esecutori degli stessi.

10. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I partecipanti al Concorso acconsentono al trattamento dei dati personali ai sensi delle normative in vigore ed esclusivamente per una finalità pastorale.

Tale trattamento è improntato ai principi di correttezza, trasparenza e di tutela della riservatezza.

Si garantisce che i dati raccolti non saranno ceduti a terzi, ma saranno utilizzati per le sole finalità del Concorso.

I dati personali forniti potranno essere trattati anche in modalità elettronica esclusivamente dal personale addetto.

Specifiche richieste in merito al trattamento dei dati, alla pubblicazione di foto e/o video degli esecutori dei lavori e loro familiari, dovranno essere espresse nel campo "Note" sulla Scheda di Adesione al Concorso, all'atto della consegna.

11. INFORMATIVE

Le informative relative allo svolgimento del Concorso, alle premiazioni, alla mostra dei lavori, etc., saranno rese note per via verbale, telefonica, mail, con specifici comunicati e locandine ed attraverso il sito parrocchiale <https://www.sacrafamigliadivinoamore.it/>

Non è preventivamente escluso il ricorso a mezzi di stampa, televisivi o social.

12. REFERENTI DELL'ORDINE FRANCESCANO SECOLARE DELLA "SACRA FAMIGLIA"

Per ogni informazione sul concorso, contattare telefonicamente o con messaggio Whatsapp :

- Domenico Avati : Cell. 345 684 8294
- Rita De Luca : Cell. 353 405 5776

13. ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO E DELLE CONDIZIONI

La partecipazione al Concorso comporta l'accettazione integrale del presente regolamento.

La preghiera è un aiuto indispensabile per il discernimento spirituale, soprattutto quando coinvolge gli affetti, consentendoci di rivolgerci a Dio con semplicità e familiarità, come si parla a un amico. È saper andare oltre i pensieri, entrare in intimità con il Signore, con una spontaneità affettuosa. Il segreto della vita dei santi è la familiarità e confidenza con Dio, che cresce in loro e rende sempre più facile riconoscere quello che è a Lui gradito. La preghiera vera è familiarità e confidenza con Dio. Non è recitare preghiere come un pappagallo, bla, bla, bla, no. La vera preghiera è questa spontaneità e affetto con il Signore.

(Papa Francesco)

La preghiera di San Francesco è soprattutto ascolto: egli desidera conoscere cosa vuole Dio da lui. È semplicità ed umiltà profonda davanti a Dio Altissimo, fino all'estremo della vita. È lode, ringraziamento, gioia. È, infine, amore: di figlio verso il Padre, di fratello verso Cristo Crocifisso, di sposo verso lo Spirito Santo, guida nella pratica delle virtù e vero ministro generale del suo Ordine, che si posa ugualmente sul povero e semplice, come sui ricchi e sapienti.

(Tommaso da Celano)

"Costruiamo, tutti insieme, con la preghiera, la nostra comunità – Pace e Bene"